

## INFORMATIONS PRATIQUES

- TARIFS : 12€ (TARIF PLEIN)  
6€ (DEMANDEURS D'EMPLOI ET ÉTUDIANTS)

Le tarif comprend une petite collation

RÉSERVATION  
FORTEMENT  
CONSEILLÉE AVANT  
LE 23 NOVEMBRE  
2021

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR :  
*Association Culture et Communication  
et Diwan en Lorraine*

RÉSERVATION :  
[cultureetcom54@gmail.com](mailto:cultureetcom54@gmail.com)  
06 15 41 98 84



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :  
<https://associationculturecom.blogspot.com/>



### ELINA DJEBBARI

Est anthropologue et ethnomusicologue. Après sa thèse de doctorat qui a porté sur le Ballet national du Mali et les processus de patrimonialisation et spectacularisation des danses et musiques traditionnelles maliennes, ses recherches actuelles s'intéressent aux circulations musicales et chorégraphiques entre les Caraïbes et l'Afrique de l'Ouest à l'ère postcoloniale, ainsi qu'aux transformations des pratiques dansées induites par le numérique.

F E U X C R O I S É S

OPUS  
#2

# Danser le monde

Mémoire, transmission et résistances

*Le corps dansant est-il porteur d'une mémoire, d'une histoire culturelle ?*

*La danse peut-elle permettre la cohésion du groupe, la création d'une identité collective ?*

*Le geste dansé peut-il devenir une arme pour résister à l'oppression sociale, politique, économique ?*

Ces questions traverseront les performances dansées offertes lors de la soirée « Danser le monde », éclairées par le regard de l'anthropologue de la danse et ethnomusicologue Elina Djebbari.

Alternant séquences dansées, moments d'échanges, réflexions et partage collectif, les mots et les gestes se compléteront pour proposer un voyage réflexif à travers différentes cultures dansées et aborder la diversité des rôles sociaux de la danse dans l'histoire et le présent de notre monde contemporain.

## SALLE DES FÊTES BERNIE BONVOISIN

Allée de Champagne, Vandœuvre-lès-Nancy

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021 DE 15H À 19H

## BRAHIMA COULIBALY

### BANDJOUGOU

Danseur, Chorégraphe et musicien  
Né à Bamako au Mali, Brahima Bandjoukou COULIBALY s'initie la danse, à la musique et au chant dès son plus jeune âge participe aux fêtes traditionnelles à Bamako.

Il a sillonné les villages les plus reculés du Mali et des pays voisins afin d'observer les danses et de déterminer leurs significations. Avec un fort désir de partager son art, il quitte le Mali pour l'Europe. Pour son enseignement il puise dans les racines traditionnelles tout en y mêlant ses propres arrangements chorégraphiques, imposant son style personnel au sein de la communauté artistique malienne.



## FELIPE MATO

Danseur possédant une solide formation de danse espagnole, ballet classique et Flamenco, il a débuté comme professionnel à 14 ans. Depuis lors, avec sa propre compagnie et comme artiste invité, il s'est produit sur de nombreuses scènes européennes.



## MANUEL DE LA LUZ

Guitariste fort d'une longue expérience d'accompagnateur de la danse, il poursuit en parallèle une carrière de concertiste. Il réunit un brillant sens du rythme et des grandes qualités de mélodiste et arrive à sa maturité avec son deuxième disque, «Mi clave».



## OLIVIA MOLINA

Sur scène depuis ses 14 ans, jongle actuellement entre les planches et les salles de classe, comme professeure de cante.



## ABDELGHANY RAED

A débuté sa formation de danseur au Caire en 1995.

Dès 1998 il s'est investi dans l'apprentissage de l'art des derviches tourneurs : la tanoura. C'est aujourd'hui encore sa spécialité et sa passion. Chaque année il donne de nombreuses représentations en Egypte, mais également dans de nombreux festivals internationaux.

Abdelghany Raed s'est installé en France en 2010. Il travaille aussi comme chorégraphe et enseignant de danse orientale.



## JUSTINE ARZE

A une pratique de la danse bretonne depuis plus de vingt ans au Cercle Celtique de Vannes. Durant son apprentissage elle complète sa formation de danseuse par du classique/jazz. Une évolution au fil des années qui permet de découvrir une culture riche, bien ancrée dans la tradition mais ouverte sur le monde. Son intérêt pour la mise en scène de spectacles a grandi, avec des influences de tous horizons.

## JÉRÉMY CHÂTEAUGIRON

Danseur depuis son jeune âge dans le Cercle Celtique de Plerin où il prend rapidement la Direction Artistique et le travail de reconstitution des costumes traditionnels du Pays de Saint Briec. Actuel champion de Bretagne, il évolue également en tant que danseur et chorégraphe depuis plus de dix ans au Cercle Celtique de Saint Malo. Il participe aussi activement à la vie de la Confédération Kenleuer en tant que moniteur de danse diplômé, et membre de la Direction Concours.

Le duo anime différents stages et conférences en France et en Europe.

